**Муниципальное образовательное учреждение**
**«Средняя школа № 14»**
**г. Кимры Тверской области.**

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
|---|---|---|
| на заседании ШМО учителей русского языка и литературы | Заместитель директора по УВР МОУ «Средняя школа № 14» | Директор МОУ «Средняя школа №14» |
| Руководитель ШМО _____ /Журавлева И.И. | _____ /Николаева М.К. | _____ /Ковалина Е.В./ |
| ФИО | /ФИО | ФИО |
| «22» августа 2019 г. | «22» августа 2020 г. | Приказ №_____ от «28» августа 2020 г. |

# Рабочая программа

## по учебному курсу «Родная литература» (ФГОС)

**(базовый уровень основного общего образования**

**очно-заочная форма обучения)**

## 6-9 класс


**Ковалевой**

**Ларисы Вениаминовны**

**Кизеровой**

**Елены Николаевны**


**г. Кимры**
**2020 г.**

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МОУ «СОШ №14», реализующего наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

***В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:***

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 17 часов, 6 класс – 17 часов,7 класс – 17 часов, 8класс – 17 часов, 9 класс – 17 часов.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

***Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:***

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:**

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

***Выпускник научится:***

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***Выпускник получит возможность научиться:***

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## Раздел II. Содержание учебного курса

**6 класс**

**Устное народное творчество.**

Обрядовый фольклор.Пословицы и поговорки. Загадки. (1ч.)

**Древнерусская литература**

Тверские летописи. «Калязинская челобитная» как историко-культурный памятник. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов. (1ч.)

**Из литературы XVIII века**

Иван Андреевич Крылов в Тверскомкрае. Служба в магистрате. Крылов – музыкант. Комическая опера «Кофейница». Басни Крылова.(выразительное чтение, инсценировки) (2ч)

**Из русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае. Заочная экскурсия по Пушкинским местам Верхневолжья.Тверская топография в произведениях А.С.Пушкина. «Тверские» строки А.С.Пушкина (конкурс чтецов) (3ч)

Иван Сергеевич Тургеневв Тверском крае. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).(1ч.)

Писатели 19 в в Кимрах и о Кимрах (1ч.) (А.Н.Островский, М.Е.Салтыков – Щедрин и др.)

**Из русской литературы XX века**

Поэзия С.Д.Дрожжина. Обзор творчества. Традиции Н.А.Некрасова и Кольцова в поэзии С.Дрожжина. Заочная экскурсия в с. Завидово Конаковского района.(1ч.)

Современная Тверская литература. Творчество Г. Лагздань. Стихи и сказки для детей. (1ч.)

Б.Полевой,тверские повести и романы.«Последний день Матвея Кузьмина». Патриотическая идея рассказа. «Разведчики»(1ч.)

А. Дементьев и Тверской край. Тверские стихи в лирике А. Дементьева.(1ч.)

Русские поэты и писатели XX века в Кимрах и о Кимрах.(А. Толстой, Б. Ахмадулина и др.) (2ч)

Кимрские поэты и писатели XX века (О.Ситнова, Н. Бархатова, М.А. Рыбаков) (1ч.)

Произведения тверских поэтов. Конкурс чтецов (1ч.)

**7 класс**

**Устное народное творчество.**

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. (1ч.)

**Древнерусская литература**

Тверские летописи.Жизнь А.Никитина как патриотический подвиг. А.Никитин«Хождение за три моря».Черты путевых заметок, бытописание, этнографические зарисовки, «торговые» страницы. Памятник А.Никитину в Твери. (2ч.)

**Из литературы XVIII века**

Тверские главы книги А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличение самодержавия. Ода «Вольность»**. (1ч.)**

**Из русской литературы XIX века**

Тверские друзья А.С.Пушкина. И.И.Лажечников – русский Вальтер Скотт. Исторический роман «Ледяной дом». Отражение в нём истории Тверской губернии (2ч.)

М.Е. Салтыков- Щедрин. Тверской период жизни, его отражение в творчестве. Сатирические очерки писателя. (2ч.)

**Из русской литературы XX века**

Б. Полевой. Писатель, журналист, военный корреспондент.Тверские повести и романы: «Глубокий тыл», «Доктор Вера»(2ч.)

А.Дементьев. Тверская земля в стихах А.Дементьева (1ч.)

Писатели в Кимрах. М.А. Рыбаков. Знакомство с биографией писателя – земляка. Трилогия о сапожниках. Историческая правда и вымысел в романах. Отражение жизни города Кимры в произведениях М.А.Рыбакова. (2ч.)

А.Фадеев. Отражение тверских военных впечатлений в романе «Молодая гвардия».(1ч.)

Декабрьское наступление 1941г.Стихи К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, С.Острового, написанные на Калининском фронте.(2ч)

Современная литературная жизнь в Твери (1ч.)

**8 класс**

**Древнерусская литература**

Житийный жанр в древнерусской литературе.. Влияние жанра жития на последующую литературу. Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеского жития.(1ч.)

**Русская литература XVII- XVIII веков**

Село Кимры в литературе и публицистике 16-18 вв. (1ч.)

**Русская литература XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае

Лирика А.С. Пушкина 1827-1829 годов. «…и берег, милый для меня…» в строчках тверских произведений Пушкина. Творческая работа «Мой Пушкин». (2ч.)

Тверские друзья Пушкина.Ф.Н.Глинка. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в русском заграничном походе (1805 – 1807) и в войне 1812 г. «Письма русского офицера», «Очерки Бородинского сражения», стихи о войне. (1ч)

М.Е.Салтыков – Щедрин и Тверской край. Служба в Твери.Автобиографические мотивы в творчестве писателя Влияние «сапожной столицы» на формирование взглядов С.-Щ., отражение их в произведениях («Губернские очерки») (1ч.)

В.Г.Короленко. Пребывание в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. «История моего современника» - картина камерной жизни 70 г.19 века. (1ч.)

Л.Н. Толстой и А.П. Чехов в Тверском крае. Обзор.(1ч.)

Ф.М. Достоевский и В.Я.Шишков в Тверском крае. Обзор.(1ч.)

Писатели 19 века в Кимрах (А.Островский, М. С.Щ.). Село Кимры в литературе и публицистике.(1ч,)

Историки села Кимры: Столяров и его книга «Село Кимры и его обитатели», работы Суханова по истории Кимр.(1ч.)

**Русская литература XX века**

А. Ахматова в Тверском крае (Слепнёво, Бежецк): «Я научилась просто, мудро жить…», «Цветов и неживых вещей приятен запах в этом доме» «1ч.»

Н. Гумилёв в Тверском крае: «Жираф», «Она», «Я верю, болен…» (1ч.)

О.Э. Мандельштам в Твери и Савёлове: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Ленинград», «Сохрани мою речь навсегда да привкус несчастья и дыма…», «Ода», «Пароходик с петухами…», «На откосы, Волга, хлынь», «Стансы» (1ч.)

М.Суворов – поэт-современник. Страницы биографии. Стихи для детей. (1ч.)

**Тема Великой Отечественной войны в русской литературе** А. Сурков«Бьется в тесной печурке огонь..». Д.С.Самойлов«Сороковые».Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.(1ч.)

**9 класс**

**Древнерусская литература. (1ч)**

Исторические повествования. Повесть о Шевкале

**Литература18 века**. (1ч) Тверские главы в книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

**Русская литература 19 века (5ч)**

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М.Бакунина, В.Г.Белинского, И.С.Тургенева.

Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы»

В.Г.Короленко «Вышневолоцкая тетрадь». Рассказ «Чудная».

А.П.Чехов и И. Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

**Литературная Тверь 20-21 века. (6 ч)**

Первый съезд Тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей.

Новокрестьянская поэзия С.Клычкова.

Тверской край (Бежецк) в судьбе и творчестве А.Ахматовой и Н.Гумилёва

Женская поэзия Твери. Творчество Е.И. Кузьминой – Караваевой

О.Э.Мандельштам в Твери и Кимрах.

Тверская литература на современном этапе

**Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне. (4ч)**

В.А.Курочкин «На войне как на войне»

В.Л.Кондратьев «Сашка».

## Раздел III. Учебно-тематический план

**6 класс**

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Устное народное творчество. | 1 |
| 2 | Древнерусская литература. | 1 |
| 3 | Из литературы 18 века. | 2 |
| 4 | Из русской литературы 19 века. | 5 |
| 5 | Из русской литературы 20 века. | 8 |
| | Всего | 17 |

**7 класс**

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Устное народноетворчество | 1 |
| 2 | Древнерусская литература | 2 |
| 3 | Из литературы 18 века | 1 |
| 4 | Из русской литературы 19 века. | 4 |
| 5 | Из русской литературы 20 века. | 9 |
| | Всего | 17 |

**8 класс**

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Древнерусская литература | 1 |
| 2 | Русская литература XVIII века | 1 |
| 3 | Русская литература XIX века | 9 |
| 4 | Русская литература XX века | 5 |
| 5 | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | 1 |
| | Всего | 17 |

**9 класс**

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Древнерусская литература. | 1 |
| 2 | Литература 18 века. | 1 |
| 3 | Русская литература 19 века | 5 |
| 4 | Литературная Тверь 20-21 века. | 6 |
| 5 | Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне. | 4 |
| | Всего | 17 |

## Календарно-тематическое планирование курса родной русской литературы

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы. 6 кл. (17ч)**.

| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | План | Факт |
| | **Устное народное творчество.** | **1** | | |
| 1 | Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. | *1* | | |
| | **Древнерусская литература** | **1** | | |
| 2 | Тверские летописи. «Калязинская челобитная» как историко-культурный памятник. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов. | *1* | | |
| | **Из литературы XVIII века** | **2** | | |
| 3-4 | Иван Андреевич Крылов в Тверском крае. Служба в магистрате. Крылов – музыкант. Комическая опера «Кофейница». Басни Крылова. (Выразительное чтение, инсценировки). | *2* | | |
| | **Из русской литературы XIX века** | **5** | | |
| 5 | Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае. Заочная экскурсия по Пушкинским местам Верхневолжья. | *1* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Тверская топография в произведениях А.С.Пушкина. | *1* | | |
| 7 | «Тверские» строки А.С.Пушкина (конкурс чтецов) | *1* | | |
| 8 | Иван Сергеевич Тургеневв Тверском крае. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»). | *1* | | |
| 9 | Писатели 19 в в Кимрах и о Кимрах. (А.Н.Островский, М.Е.Салтыков – Щедрин и др.) | *1* | | |
| | **Из русской литературы XX века** | **8** | | |
| 10 | Поэзия С.Д. Дрожжина. Обзор творчества. Традиции Н.А.Некрасова и Кольцова в поэзии С.Дрожжина. Заочная экскурсия в с. Завидово Конаковского района. | *1* | | |
| 11 | Современная Тверская литература. Творчество Г. Лагздань. Стихи и сказки для детей. | *1* | | |
| 12 | .Б. Полевой, тверские повести и романы. «Последний день Матвея Кузьмина». Патриотическая идея рассказа. «Разведчики». | *1* | | |
| 13 | А. Дементьев и Тверской край. Тверские стихи в лирике А. Дементьева. | *1* | | |
| 14-15 | Русские поэты и писатели XX века в Кимрах и о Кимрах (А. Толстой, Б. Ахмадулина и др.) | *2* | | |
| 16 | Кимрские поэты и писатели XX века (О.Ситнова, Н. Бархатова, М.А. Рыбаков). | *1* | | |
| 17 | Произведения тверских поэтов. Конкурс чтецов. | *1* | | |
| | Итого: | 17 | | |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы. 7 кл. (17ч)**

| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | План | Факт |
| | **Устное народное творчество.** | **1** | | |
| 1 | Введение. Роль родного слова в формировании личности человека. | *1* | | |
| | **Древнерусская литература** | **2** | | |
| 2 | УНТ. Представление о героизме русского народа в былине: «Добрыня и Змей Горыныч». | 1 | | |
| 3 | Тверские летописи. Жизнь А. Никитина как патриотический подвиг. А.Никитин «Хождение за три моря». Черты путевых заметок, бытописание, этнографические зарисовки, «торговые» страницы. Памятник А.Никитину в Твери. | *1* | | |
| | **Из литературы XVIII века** | **1** | | |
| 4 | Тверские главы книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличение самодержавия. Ода «Вольность»**.** | *1* | | |
| | **Из русской литературы XIX века** | **4** | | |
| 5-6 | Тверские друзья А.С. Пушкина. И.И. Лажечников – русский Вальтер Скотт. Исторический роман «Ледяной дом». Отражение в нём истории Тверской губернии. | 2 | | |
| 7 | М.Е. Салтыков- Щедрин. Тверской период жизни, его отражение в творчестве. | *1* | | |
| 8 | М.Е. Салтыков- Щедрин. Сатирические очерки писателя. | *1* | | |
| | **Из русской литературы XX века** | **9** | | |
| 9-10 | Б. Полевой. Писатель, журналист, военный корреспондент. Тверские повести и романы. «Глубокий тыл», «Доктор Вера». | *2* | | |
| 11 | А. Дементьев. Тверская земля в стихах А. Дементьева. | *1* | | |
| 12 | Писатели в Кимрах. М.А. Рыбаков. Знакомство с биографией писателя – земляка. Трилогия о сапожниках. | *1* | | |
| 13 | Историческая правда и вымысел в романах. Отражение жизни города Кимры в произведениях М.А. Рыбакова. | *1* | | |
| 14 | А. Фадеев. Отражение тверских военных впечатлений в романе «Молодая гвардия». | *1* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15-16 | Декабрьское наступление 1941 г. Стихи К.Симонова, А.Суркова, Твардовского, С. Острового, написанные на Калининском фронте. | *2* | | |
| | | | | |
| 17 | Современная литературная жизнь в Твери. | *1* | | |
| | Итого: | **17** | | |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы. 8 кл. (17ч)**.

| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | план | факт |
| | **Устное народное творчество.** | **1** | | |
| 1 | Житийный жанр в древнерусской литературе. Влияние жанра жития на последующую литературу. Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеского жития. | *1* | | |
| | **Русская литература XVII - XVIII веков** | **1** | | |
| 2 | Село Кимры в литературе и публицистике 16-18 вв. | *1* | | |
| | **Русская литература XIX века** | **9** | | |
| 3 | Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае<br>Лирика А.С. Пушкина 1827-1829 годов. «…и берег, милый для меня…» в строчках тверских произведений Пушкина. | *1* | | |
| 4 | Творческая работа «Мой Пушкин». | *1* | | |
| 5 | Тверские друзья Пушкина. Ф.Н. Глинка. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в русском заграничном походе (1805 – 1807) и в войне 1812 г. «Письма русского офицера», «Очерки Бородинского сражения», стихи о войне. | *1* | | |
| 6 | М.Е. Салтыков – Щедрин и Тверской край. Служба в Твери. Автобиографические мотивы в творчестве писателя Влияние «сапожной столицы» на формирование взглядов С.-Щ., отражение их в произведениях («Губернские очерки»). | *1* | | |
| 7 | В.Г. Короленко. Пребывание в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. «История моего современника» - картина камерной жизни 70 г.19 века. | *1* | | |
| 8 | Л.Н. Толстой и А.П. Чехов в Тверском крае. Обзор. | *1* | | |
| 9 | Ф.М. Достоевский и В.Я. Шишков в Тверском крае. Обзор. | *1* | | |
| 10 | Писатели 19 века в Кимрах (А. Островский, М. Салтыков-Щедрин). Село Кимры в литературе и публицистике. | *1* | | |
| 11 | Историки села Кимры: Столяров и его книга «Село Кимры и его обитатели», работы Суханова по истории Кимр. | *1* | | |
| | **Русская литература XX века** | **5** | | |
| 12 | А. Ахматова в Тверском крае (Слепнёво, Бежецк): «Я научилась просто, мудро жить…», «Цветов и неживых вещей приятен запах в этом доме». | *1* | | |
| 13 | Н. Гумилёв в Тверском крае: «Жираф», «Она», «Я верю, болен…» | *1* | | |
| 14-15 | О.Э. Мандельштам в Твери и Савёлове: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Ленинград», «Сохрани мою речь навсегда да привкус несчастья и дыма…», «Ода», «Пароходик с петухами…», «На откосы, Волга, хлынь», «Стансы». | *2* | | |
| 16 | М.Суворов – поэт-современник. Страницы биографии. Стихи для детей. | *1* | | |
| | **Тема Великой Отечественной войны в русской литературе** | **1** | | |
| 17 | А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь..». Д.С.Самойлов «Сороковые». Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений. | *1* | | |
| | Итого: | *17* | | |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы. 9 кл. (17ч)**

| №п\п | Тема | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | план | факт |
| | **Древнерусская литература.** | **1** | | |
| **1** | Исторические повествования. Повесть о Шевкале. | *1* | | |
| | **Литература 18 века** | **1** | | |
| **2** | Тверские главы в книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». | *1* | | |
| | **Русская литература 19 века** | **5** | | |
| **3-4** | «Прямухинская гармония» и «Прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М.Бакунина, В.Г.Белинского, И.С.Тургенева. | *2* | | |
| **5** | Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы» | *1* | | |
| **6** | В.Г. Короленко «Вышневолоцкая тетрадь». Рассказ «Чудная». | *1* | | |
| **7** | А.П. Чехов и И. Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином». | *1* | | |
| | **Литературная Тверь 20-21 века** | **6** | | |
| **8** | Первый съезд Тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. | *1* | | |
| **9** | Новокрестьянская поэзия С. Клычкова. | *1* | | |
| **10** | Тверской край (Бежецк) в судьбе и творчестве А.Ахматовой и Н.Гумилёва | *1* | | |
| **11** | Женская поэзия Твери. Творчество Е.И. Кузьминой – Караваевой | *1* | | |
| **12** | О.Э.Мандельштам в Твери и Кимрах. | *1* | | |
| **13** | Тверская литература на современном этапе | *1* | | |
| | **Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне** | **4** | | |
| **14-15** | В.А.Курочкин «На войне как на войне» | *2* | | |
| **16-17** | В.Л.Кондратьев «Сашка». | *2* | | |
| | **Итого:** | **17** | | |